



M JUANA FRANCÉS

MUSEO DE ARTE
CONTEMPORÁNEO
DE ALICANTE

| 12-07-18 | 14-10-18 |



Juana Francés

(Alicante, 1923 – Madrid, 1990) es una de las artistas más contundentes de la trayectoria plástica española del siglo XX; miembro fundador y la única mujer del grupo *El Paso*, fue siempre una creadora de carácter fuerte y sensibilidad extrema no siempre reconocida.

Presentamos obras de la "Colección Juana Francés", legado de la artista a este Museo. Está compuesta por más de un centenar de obras entre dibujos, pinturas, cajas, torres, serigrafías y litografías que recorren todas sus etapas creativas: desde las primeras obras figurativas a las deslumbrantes piezas informalistas que dieron paso a sus obras más radicales: las "cajas", donde reflexiona sobre la deshumanización del hombre. La búsqueda de la armonía y del equilibrio, a través del manejo del color, se materializa en los sutiles papeles de fondos submarinos, para retomar de nuevo, al final de su vida, el gesto y la materia.

Juana Francés

(Alicante, 1923 – Madrid, 1990) és una de les artistes més contundents de la trajectòria plàstica espanyola del segle XX. Membre fundadora i l'única dona del grup *El Paso*, va ser sempre una creadora de caràcter fort i sensibilitat extrema però no sempre reconeguda.

Presentem obres de la Col·lecció Juana Francés, llegada a este Museu d'Art Contemporani per l'artista alacantina. Composta per més d'un centenar d'obres entre dibuixos, pintures, caixes, torres, serigrafies i litografies recorre totes les seues etapes creatives: des de les primeres obres figuratives fins a les enlluernadores peces informalistes que van donar pas a les seues obres més recognoscibles, les "caixes", on va reflexionar sobre la deshumanització de l'home. L'equilibri va arribar a través del color en subtils papers de fons submarins per a reprendre novament, al final de la seua vida, el gest i la matèria.

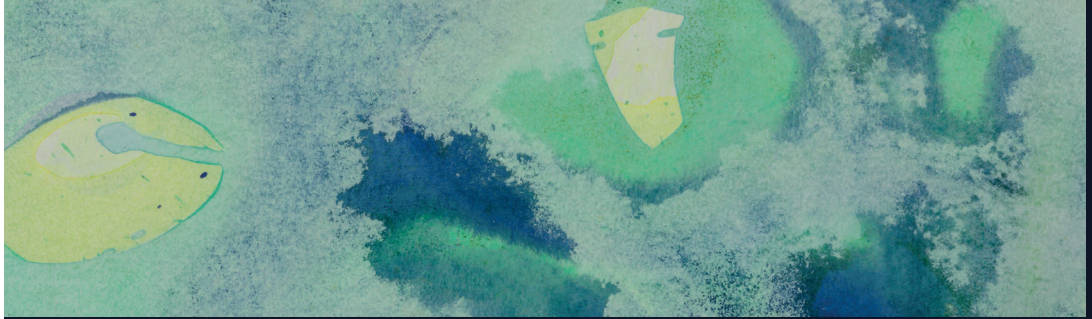
Juana Francés

(Alicante, 1923 – Madrid, 1990) was one of the most forceful artists of the twentieth century Spanish art scene. Founding member and only woman of the group *El Paso*, Juana Francés was always a creator of strong character and extreme sensitivity not always recognized.

We present works of the "Juana Francés Collection", a legacy by the artist to this Museum. It is made up of over one hundred works, including drawings, paintings, boxes, towers, serigraphs, and lithographs which cover all her creative periods: from her first figurative works to the dazzling informalist pieces which gave rise to her most radical works; the "boxes" where she reflected on the dehumanization of Man. The search for harmony and balance, through her use of color, is embodied in the subtle roles of underwater seabeds, to take up gesture and material again at the end of her life.

JUANA FRANCÉS

Hasta el cielo desde
el fondo del mar



Sin título. Serie "Fondo Submarino" (detalle), 1981. Gouache sobre papel pegado a

Hasta el cielo, desde el fondo del mar, 1980-1990

Hacia 1980 Juana Francés abandona la crítica social para adentrarse de nuevo en la abstracción evocando, con sutiles referencias, cometas y paisajes submarinos. Una especie de viaje, desde el fondo del mar hasta el cielo, con el círculo y el rectángulo como figuras geométricas esenciales. Son obras sobre papel en las que el movimiento y el color estallan en armonía lírica con clara vocación de trascendencia.

Este camino de plenitud y madurez quedará truncado definitivamente por la muerte de Pablo Serrano, su compañero, en el año 1985. Juana vuelve entonces a los lienzos de gran violencia gestual y carga matérica, oscuros y dramáticos espacios siderales donde se refleja el dolor y que se relacionan con las primeras pinturas informalistas de la artista alicantina.

Des del fons del mar fins al cel, 1980-1990

Cap al 1980, Juana Francés abandona la crítica social per endinsar-se novament, en els camins de l'abstracció, plasmant de forma subtil els paisatges submarins i els cometes. Una espècie de viatge que segueix l'itinerari des del fons del mar fins al cel, amb el cercle i el rectangle com a figures geomètriques recognoscibles. Són obres sobre paper en un esclat de color i harmonia de moviment, de to més líric i de transcendència espiritual.

Nous camins vitals de plenitud i maduresa que queden truncats el 1985, a la mort de Pablo Serrano, el seu company. Juana torna llavors als llenços de gran violència gestual i càrrega matèrica, foscos i dramàtics espais siderals on es reflectix el dolor i que es relacionen amb les primeres pintures informalistes de l'artista alacantina.

To the skies, from the depths of the sea, 1980-1990

Around 1980, Juana Francés abandons social criticism to submerge herself again in abstraction, evoking kites and underwater landscapes with subtle references. A journey to the skies from the depths of the sea, with the circle and the rectangle as essential geometric figures. They are works on paper in which movement and color explode in lyric harmony, with a clear transcendent vocation.

This path of full maturity will be definitively closed off by death of her companion, Pablo Serrano, in the year 1985. Juana then returns to the canvases of great gestural violence and material weight, dark and dramatic astral spaces where she reflects her pain and that relate to the first informal paintings of this artist from Alicante.

Dirección: Address:

Plaza de Santa María, 3 – 03002- Alicante Santa María Square, 3 – 03002- Alicante

Horario museo: Opening hours museum:

Del 1 de julio al 15 de septiembre. From July 1st to September 15th.

De martes a sábado de 11 a 20 horas. Tuesday to Saturday, from 11 a.m. to 8 p.m.

Del 16 de septiembre al 14 de octubre. From September 16th to October 14th.

De martes a sábado de 10 a 20 horas. Tuesday to Saturday, from 10 a.m. to 8 p.m.

Domingos y festivos de 10 a 14 horas. Sundays and public holidays from 10 a.m. to 2 p.m.

Lunes cerrado. Closed Monday.

Horario biblioteca: Opening hours library:

De martes a viernes de 10 a 14 horas. Tuesday to Friday, from 10 a.m. to 2 p.m.

Sábados, domingos y festivos cerrado. Saturdays, Sundays and public holidays closed.

Visitas escolares previa cita: School visits by appointment:

El MACA proporciona un servicio de visitas dinimizadas para grupos, tanto a las colecciones permanentes como a la exposición temporal, previa reserva en el tel. 965213156 o en el correo educacion@maca-alicante.es

Visitas familiares en julio, septiembre y octubre: Guided tours without appointment

in July, September and October:

Domingos y festivos a las 12 horas. Sundays and public holidays at 12 noon.

ENTRADA GRATUITA FREE ENTRY

Síguenos en maca-alicante.es



MACA
MUSEO DE ARTE
CONTEMPORANEO
DE ALICANTE

Juana en su estudio
Foto: IAAC, Pablo Serrano, Zaragoza



**GOBIERNO
PROVINCIAL
ALICANTE**
La Dipu de los Paises