



SEMPERE y su círculo en la COLECCIÓN MARIANO YERA

30 anys de la Generalitat
d'identitat
GENERALITAT VALENCIANA

CONSORCI
DE MUSEUS
DE LA
COMUNITAT
VALENCIANA

Y
YERA

Ayuntamiento
Alicante Cultura

MACA

3 de julio - 21 de septiembre / 3 de juliol - 21 de setembre

MACA Museo de Arte Contemporáneo de Alicante, Plaza Santa María 3, 03002 Alicante



Fragmento de "composicion en ocre" de Eusebio Sempere
Fragment de "composicion en ocre" d'Eusebi Sempere

Mi padre, Mariano Yera, comenzó a coleccionar pintura española de la segunda mitad del siglo XX en el año 1999, bajo el nombre de Colección de Pictura, pasando a denominarse, a partir de 2013, Colección Mariano Yera.

La Colección sigue la evolución de la historia del arte en España ya que están representadas las principales corrientes pictóricas y sus autores mas destacados. Se compone de más de ciento cuarenta obras de gran calidad, todas ellas expresivas de la particular mirada de cada uno de los sesenta y tres artistas que componen este singular testimonio de la creación pictórica española desde los años 50 del siglo pasado hasta finales del XX, una época rica en propuestas artísticas de enorme relevancia. Como bien señala Valeriano Bozal en *Historia de la pintura y escultura del siglo XX en España II. 1940-2010* "...fueron años en los que se realizaron algunas de las obras mas importantes de nuestro arte moderno".

La voluntad de mi familia es que la Colección contribuya al conocimiento de la obra y pensamiento de estos artistas, reflejo y testimonio de una época en que España apenas tenía presencia en el panorama artístico internacional, razón por la cual nuestra intención es promover su itinerancia por distintos países con el propósito de dar a conocer mas ampliamente a estos maestros de nuestra pintura.

Obras de la Colección han sido incluidas en cerca de quinientas exposiciones colectivas y diez individuales y ha sido distinguida con el premio Arco al Coleccionismo Privado (2012).

Natalia Yera

Mon pare, Mariano Yera, va començar a col·leccionar pintura espanyola de la segona mitat del segle XX l'any 1999, amb el nom de Col·lecció de Pictura, i va passar a denominar-se, a partir de 2013, Col·lecció Mariano Yera.

La col·lecció segueix l'evolució de la història de l'art a Espanya, ja que hi estan representats els principals corrents pictòrics i els seus autors més destacats. Es compon de més de cent quaranta obres de gran qualitat que expressen la particular mirada de cada un dels 63 artistes que componen este singular testimoni de la creació pictòrica espanyola des dels anys 50 del segle passat fins a finals del XX, una època rica en propostes artístiques d'enorme rellevància. Com bé assenyala Valeriano Bozal en Història de la pintura y escultura del siglo XX en España II. 1940-2010, "...van ser anys en què es van realitzar algunes de les obres més importants del nostre art modern".

La voluntat de la meua família és que la col·lecció contribuïska al coneixement de l'obra i el pensament d'estos artistes, reflex i testimoni d'una època en què Espanya a penes tenia presència en el panorama artístic internacional, raó per la qual la nostra intenció és promoure la seua itinerància per distints països amb el propòsit de donar a conèixer mes àmpliament estos mestres de la nostra pintura.

Obres de la col·lecció han sigut incloses en prop de cinc-centes exposicions col·lectives i deu individuals, i ha sigut distingida amb el premi Arco al Col·leccionisme Privat (2012).

Natalia Yera