



Exposición “A modo de reflexión”

Colección de Arte Contemporáneo de Obra Social Caja Mediterráneo

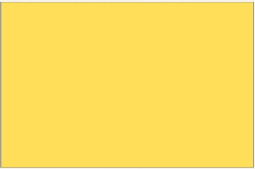
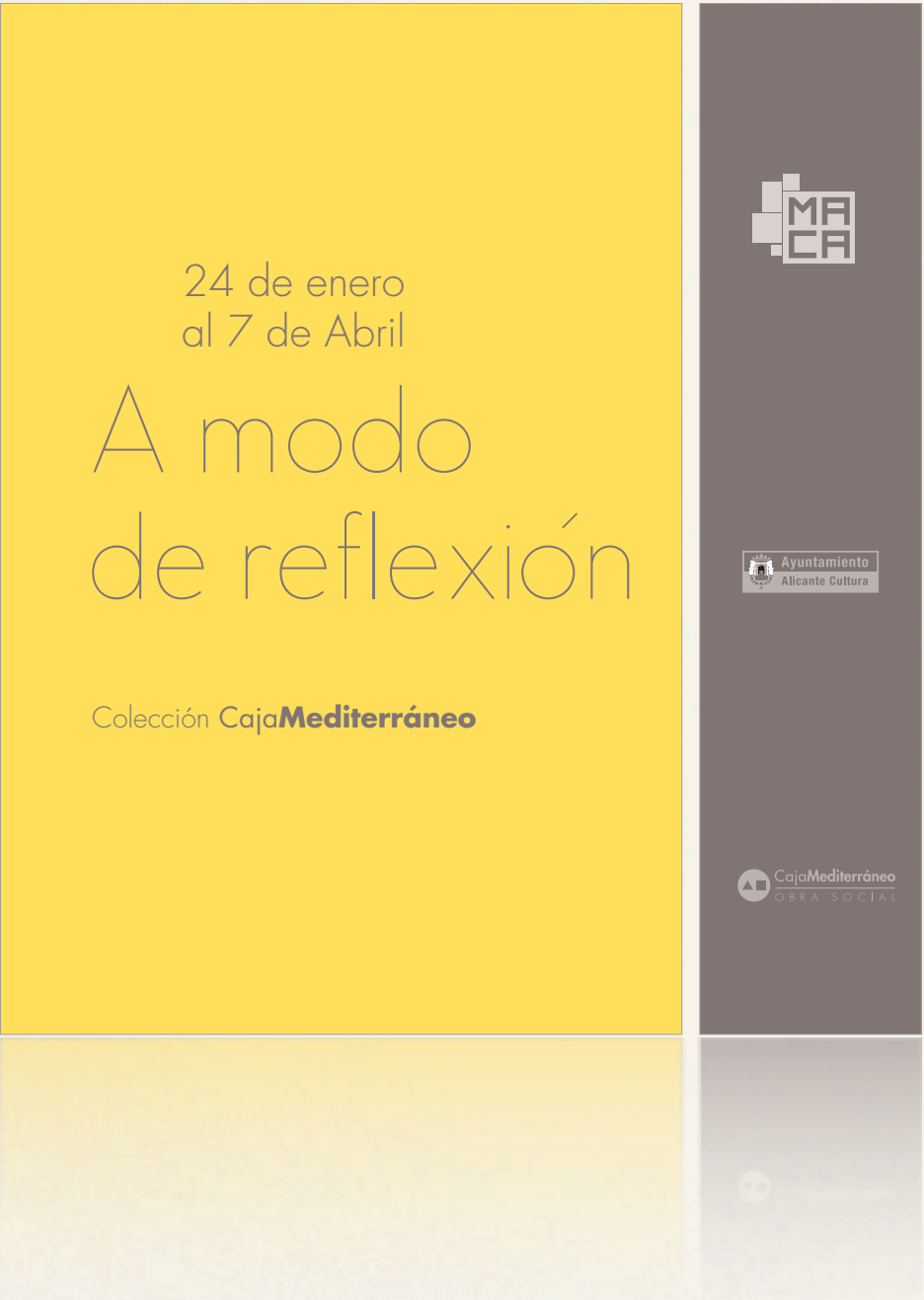
Enero 2013

24 de enero
al 7 de Abril

A modo de reflexión

Colección Caja**Mediterráneo**

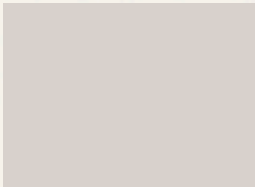




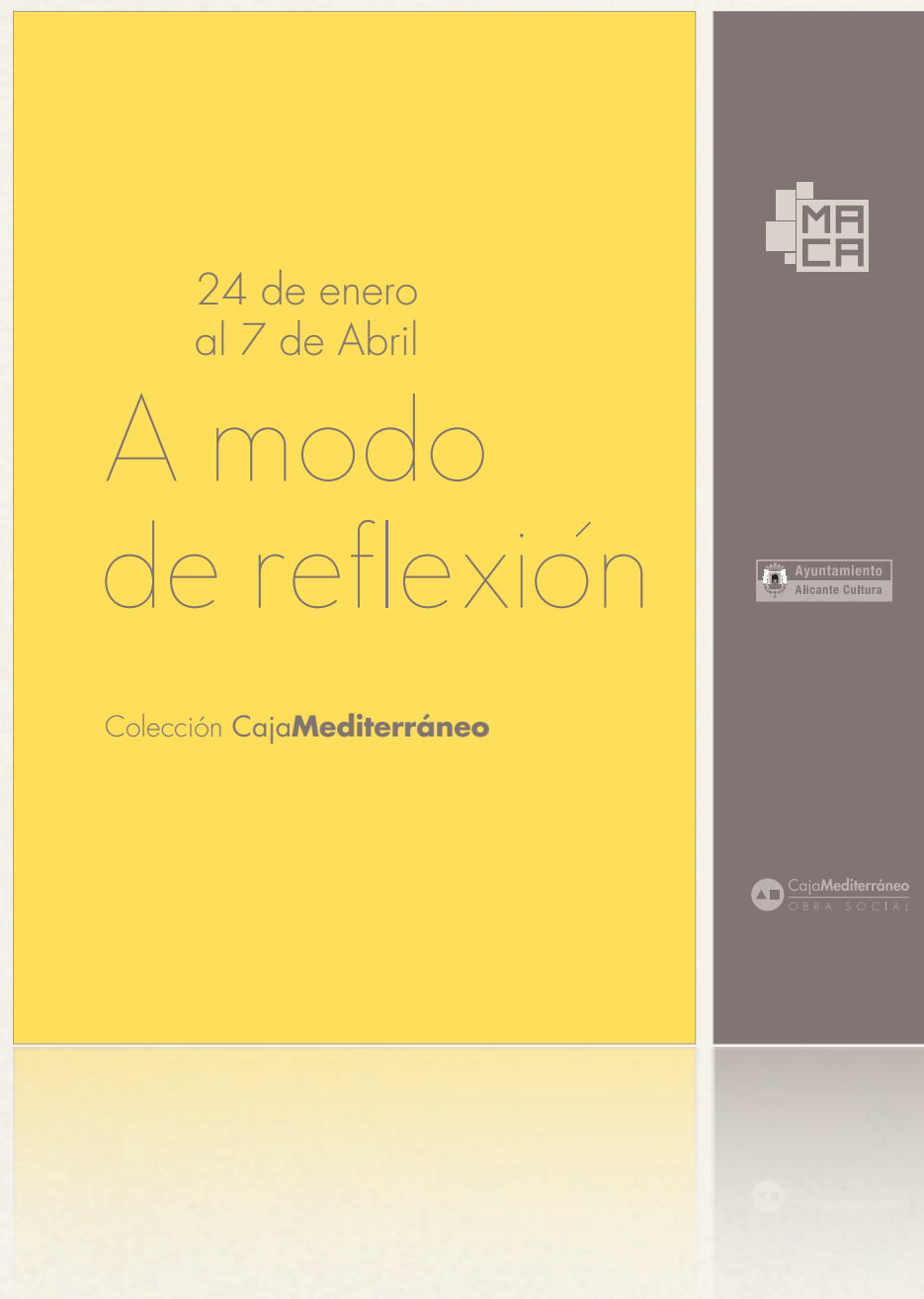
C=0 M=11 Y=73 K=0



C=17 M=26 Y=21 K=53



C=5 M=9 Y=10 K=16



Edelsans Ultralight

abcdefghijklmnopqrstuvwxyz
012345678-

Aplicaciones



Muro de pladur

17 de enero
al 7 de Abril

A modo de reflexión

Colección **CajaMediterráneo**

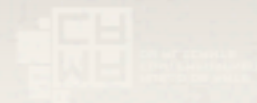
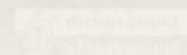
Ignasi Aballi - Pep Agut - Jordi Alcaraz - José Manuel Ballester
Joan Fontcuberta - Susy Gómez - Prudencio Irazabal
Antonio Murado - Jesús Pastor - Montserrat Soto - Juan Ugalde

A modo de reflexión selecciona un conjunto de obras de la Colección Caja Mediterráneo con el fin de invitar al espectador a reflexionar. Sobre el propio concepto de la reflexión: acción y efecto de reflexionar, considerar nueva o detenidamente algo, meditar, sugerir... pero también sobre la acción y efecto de reflejarse.

La reflexión si deriva del vocablo latino *reflectio* alude a las funciones más altas del espíritu y designa el proceso mismo de pensar detenidamente en algo con la finalidad de sacar conclusiones. Sin embargo, si deriva del latín *reflexus* alude al reflejo, a la imagen de algo que puede formarse en una superficie brillante y lisa. Pero el reflejo dicho de una cosa también significa dejarse ver en otra, y proyectarse más allá de la apariencia o incluso, manifestarse y hacer patente algo que quizá hasta ahora estaba oculto.

Tal es el hilo discursivo de esta exposición. 13 obras de 11 artistas que invitan a la reflexión. En todas y cada uno de sus significados. Obras que muestran una imagen de la realidad que nos atrapa fascinados por ese juego de transparencias, de veladuras, de reflejos... que quedan impresos en el suelo, el cristal, el lienzo, la tabla o la fotografía demostrando así la fragilidad de lo sólido y la interacción misteriosa de la luz y el espacio.

Pero también una reflexión en torno al mismo concepto y función del arte; fenómenos artísticos que han diluido los límites entre los géneros y las técnicas derivando hacia una complejidad de lo híbrido, cuestionando lo absoluto y deteniéndose en el proceso conceptual de la representación, donde el conocimiento, la memoria, la verosimilitud o la ambigüedad resuenan como un murmullo: suma de palabras, de sombras y de ruidos que a su vez ..., también se reflejan.



Aplicaciones



Vinilo mostrador



Vinilo de corte



área para imagen La Pieza Invitada



Aplicaciones



Puertas de cristal

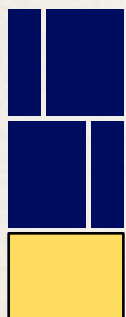
24 de enero
al 7 de Abril

A modo de reflexión

Colección Caja**Mediterráneo**

*Ignasi Aballí
Pep Agut
Jordi Alcaraz
José Manuel Ballester
Joan Fontcuberta
Javier Garcerá
Susy Gómez
Antonio Murado
Jesús Pastor
Montserrat Soto
Juan Ugalde*

Aplicaciones



Ventanal exterior
en vinilo microperforado

24 de enero
al 7 de Abril

A modo de reflexión

Colección Caja**Mediterráneo**

Aplicaciones



Cartelas de obra
Vinilo de corte

Ignasi ABALLÍ
(Barcelona, 1958)

Pinturas transparentes, 1995

Técnica mixta

