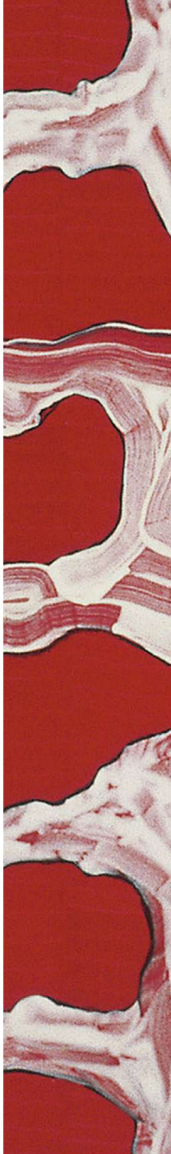


ARROYO, Eduardo
BARCELÓ, Miquel
BROTO, José Manuel
GORDILLO, Luis
IGLESIAS, Cristina
NAVARRO, Miquel
PALAZUELO, Pablo
SEVILLA, Soledad
SICILIA, José María
URZAY, Darío
USLÉ, Juan
VÁZQUEZ, Xesús
VILLALBA, Darío



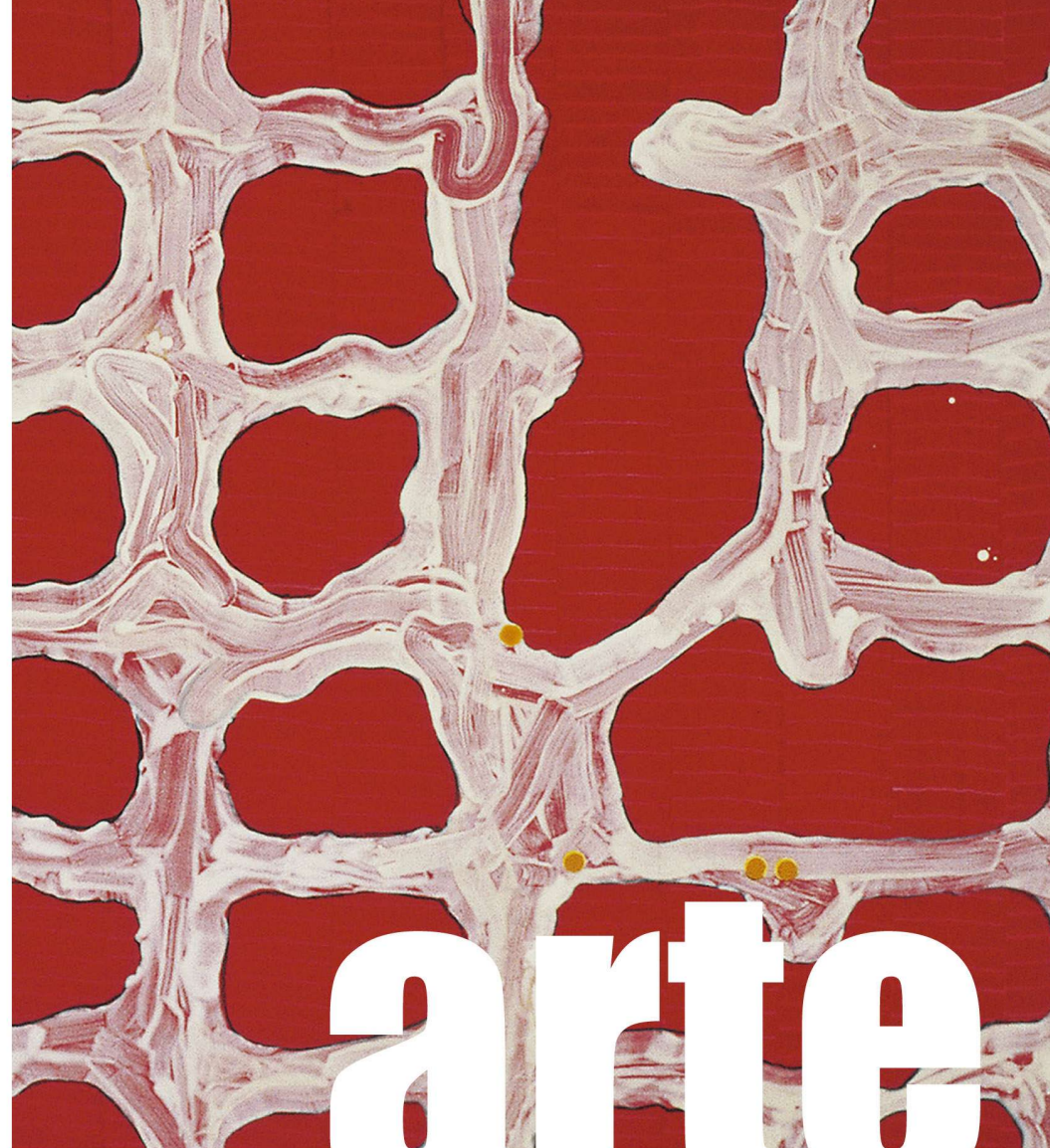
Horarios y fechas:

Del 25 de abril
al 8 de julio de 2012

De martes a sábado
de 10 a 20 horas
ininterrumpidamente.
Domingos y festivos
de 10 a 14 horas.
Lunes cerrado.

El MACA proporciona un
servicio de visitas dinimizadas
para grupos tanto a las
colecciones permanentes
como a la exposición temporal
previa reserva los martes,
miércoles y jueves en el
teléfono 965213156 o en el
correo
educacion@maca-alicante.es

www.maca-alicante.es



arte

en los **aeropuertos**

Colección AENA de arte contemporáneo

Del 25 de abril
al 8 de julio de 2012





© Juan USLÉ, One Way Trip, 2003

Aena, empresa pública vinculada al Ministerio de Fomento, cuenta dentro de su patrimonio con 1.600 obras de arte contemporáneo español e iberoamericano. Son grandes murales cerámicos y pictóricos, esculturas, pinturas, dibujos originales sobre papel, fotografías y obra gráfica, entre otros soportes, que se encuentran distribuidas en los aeropuertos y el resto de sus instalaciones.

Todas las terminales aéreas gestionada por Aena contienen obras de arte, en general en espacios públicos, de acuerdo con sus características y condicionamientos arquitectónicos. Su objeto es no solo decorar estos edificios, sino también acoger a los viajeros y usuarios en general con piezas destacadas de arte contemporáneo, por entender que éste conforma ya un lenguaje de comprensión universal.

La expresión ingeniosa y creativa que evocan las artes plásticas apela esencialmente a la sensibilidad de las personas, es atractiva por su policromía, agradable por sus contenidos y fácilmente comprensible para propios y extraños.

Las obras de arte mencionadas componen la Colección Aena de Arte Contemporáneo. Desde 1995, la Fundación Aena tiene como uno de sus cometidos, no sólo el de su conservación, sino también el de divulgar la Colección, con cuyo objeto ha organizado exposiciones en la mayor parte de las capitales españolas peninsulares e insulares.



© Pablo PALAZUELO Lauda I, 1981



© Xesús VÁZQUEZ Mars Latour, 1992

La muestra se titula *Arte en los Aeropuertos*, denominación que expresa no solo el permanente intercambio con el exterior, que se canaliza principalmente a través de nuestros aeropuertos, sino también la creciente presencia internacional de nuestros autores y de sus creaciones artísticas.

Todas las obras de arte que pueden contemplarse en esta muestra proceden de diversas terminales aéreas, con ocasión del primer aniversario de la inauguración de otra nueva terminal, la del Aeropuerto de Alicante, que le permite afrontar los retos que el incremento del transporte aéreo en esta región venía presentando.

arte

en los aeropuertos

Colección AENA de arte contemporáneo